

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад №15 «Страна чудес»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«Художественно-эстетическое развитие»
ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ (2-3 ГОДА) И СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)
на 2017-2018 учебный год**

Воспитатель по изо:
Диянова Елена Сулеймановна

Ханты-Мансийск

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие»

образовательной области «Художественное творчество» разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Автор: Диянова Елена Сулеймановна, воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №15 «Страна чудес».

Рецензент: Зырянова Любовь Леонидовна, заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №15 «Страна чудес».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Рабочая программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей среднего дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основной базой рабочей программы являются:

- образовательная программа МБДОУ «Центр развития детей - детский сад № 15 «Страна чудес»;
- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Рабочая программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников средней группы в своей деятельности руководствуется следующими нормативно-правовыми документами:

- Декларация прав ребёнка. Права ребёнка. Основные международные документы. - М., 1992. «Развитие образования» на 2013-2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства РФ).
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761).
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 30 августа 2013 года № 1014).
- Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 20 сентября 2013 года № 1082).
- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации и финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2013 года № 08-1408).
- План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и Департамента государственной политики в

сфере общего образования от 13 января 2014 года № 08-10).

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26).

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основные принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Возрастные особенности детей группы раннего развития (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наи более активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного

конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.6) решает задачи развития детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы Приобщение к искусству

Группа раннего развития (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Группа раннего развития (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и

их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на 2017 – 2018 учебный год

Месяц	Неделя	Дата	Тема				
			2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
	1 неделя	28.08 - 01.09	«Здравствуй, детский сад!»		«День знаний»		
	2 неделя	04.09 - 08.09	«Наши любимые игрушки»	«Листопад, листопад, засыпает старый сад...»	«Правила дорожные знать каждому положено!»		
	3 неделя	11.09 - 15.09	«Что нам осень принесла?»		«Осень, осень в гости просим!»	«Осенняя пора очей очарованья»	
	4 неделя	18.09 - 22.09	«Ферма» (домашние животные и их детёныши)		«Дары осени: осеннее угощение»		
	5 неделя	25.09 - 29.10	«Папа, мама, я – дружная семья»				
		29.10.	Тематический день «День пожилого человека»				
	1 неделя	02.10 - 06.10	Педагогический мониторинг				
		4 октября	Тематический день «Всемирный день защиты животных»				
	2 неделя	09.10 - 13.10	«Весёлый зоопарк» (дикие животные)		«В мире животных»		
	3 неделя	16.10 - 20.10	Я в мире человек	«Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»			
	4 неделя	23.10 - 27.10	«Родной город Ханты – Мансийск»			«Я живу в Югре»	
	5 неделя	30.10 - 03.11	Кто нам помогает? (профессии ДОУ)	«Мы живём в России!»		«Наша родина – Россия»	
		3 ноября	Тематический день «День народного единства»				
	1 неделя	06.11 - 10.11	Мебель		«Дом, в котором я живу» (мебель, чудесные вещи вокруг нас)		
	2 неделя	13.11 - 17.11	Посуда		Мир предметов и электроприборов		

	3 неделя	20.11 - 24.11	Транспорт	
		24.11.	Тематический день «День матери»	
	4 неделя	27.10 - 01.12	«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»	
	1 неделя	04.12 - 08.12	«Зимние забавы»	
	2 неделя	11.12 - 15.12	«Кто как готовится к зиме»	«Зимовье зверей»
	3 неделя	18.12 - 22.12	«Народная культура и традиции»	
	4 неделя	25.12-29.12	«Здравствуй, Новый год!»	
	1 неделя	01.01-08.01	Каникулы	
	2 неделя	09.01-12.01	Каникулы	
	3 неделя	15.01-19.01	«Мои друзья»	«Неделя вежливости и доброты»
	4 неделя	22.01 - 26.01	Одежда	Мир моды
	5 неделя	29.01-02.02	«Игрушки в гостях у ребят»	«Наши любимые игры и игрушки»
	1 неделя	05.02 - 09.02	«Удивительное рядом»	
		8 февраля	Тематический день «День Российской науки»	
	2 неделя	12.02- 16.02	Неделя безопасности	
		16.02	«Широкая Масленица»	
	3 неделя	19.02-22.02	«Наша Армия сильна, охраняет мир она!»	
		22 февраля	Тематический день «День защитника Отечества»	
4 неделя	26.02-02.03	«К нам весна шагает быстрыми шагами...»		
	1 неделя	05.03-09.03	«Мамочка милая, мама моя»	
	2 неделя	12.03-16.03	«Все профессии нужны, все профессии важны»	
	3 неделя	19.03-23.03	«Что за чудо эти сказки»	«Удивительный мир театра»
		23 марта	Тематический день «День театра»	

	4неделя	26.03-30.03	«Птичий двор»		«Пернатые друзья»
		30.03	Тематический день «Международный день птиц»		
	1 неделя	02.04 - 06.04	«Книжкина Неделя»		
		2 апреля	Международный день детской книги		
	2 неделя	09.04-13.04	«Такие разные предметы»	«Мы и в космос полетим, если только захотим»	«Загадки космоса»
		12 апреля	(сенсорика)	Тематический день « День космонавтики »	
	3 неделя	16.04-20.04	Экологическая неделя «Земля – наш общий дом»		
		20 апреля	Тематический день «День Земли»		
	4 неделя	23.04-27.04	«Спорт ребятам очень нужен, мы со спортом очень дружим!»		
	1 неделя	30.04-04.05	«Маленькие путешественники»		«Вокруг света»
	2 неделя	07.05-11.05	«Родное слово»	«Светлый праздник – День Победы»	
		8 мая	День победы		
	3 неделя	14.05-18.05	Неделя ОБЖ		
	4 неделя	21.05-25.05	Педагогический мониторинг		
	5 неделя	28.05-01.06	«Здравствуй, лето»		

Календарно тематическое планирование группа раннего развития (2-3 года)

Месяц	Неделя	Тема	Развернутое содержание работы	Количество занятий
СЕНТЯБРЬ	1	<p align="center">«Лучики для солнышка»</p> <p>«Здравствуй, детский сад!»</p>	Развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь. Учить замечать следы от карандаша на бумаге; держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии. Формировать правильную позу при рисовании. Воспитывать интерес к процессу рисования	1
СЕНТЯБРЬ	2	<p align="center">«Петушка накормлю, дам я зернышки ему»</p> <p>«Наши любимые игрушки»</p>	Познакомить со свойствами красок. учить внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателя, проговаривать звукоподражательные слова, пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу. Вызывать интерес к рисованию	1
СЕНТЯБРЬ	3	<p align="center">«Репка»</p> <p>«Что нам осень принесла?»</p>	Познакомить с содержанием сказки «Репка». Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет. Совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь; формировать правильную позу при рисовании	1
СЕНТЯБРЬ	4	<p align="center">«На лугу пасутся... Травка для коровок и овечек»</p> <p>«Ферма» (домашние животные и их детёныши)</p>	Совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя. Учить отличать зеленый цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом, активно в такт музыке	1
СЕНТЯБРЬ	5	<p align="center">«Маленькие и большие следы»</p> <p>«Папа, мама, я – дружная семья»</p>	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать речь детей. Продолжить учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности. Формировать правильную позу при рисовании	1

ОКТАБРЬ	2	«Орехи для белочки» «Весёлый зоопарк» (дикие животные)	Учить детей пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами (коричневый); формировать интерес и положительное отношение к рисованию. (рисование поролоновым тычком)	1
ОКТАБРЬ	3	«Яблоки для куклы» Я в мире человек	Познакомить с содержанием стихотворения В. Берестова «Больная кукла», учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения. Учить рисовать предмет круглой формы. Совершенствовать умение работать с карандашом	1
ОКТАБРЬ	4	«Теремок» «Родной город Ханты – Мансийск»	Учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему. Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавать в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать	1
ОКТАБРЬ	5	«Тарелочки» Кто нам помогает? (профессии ДОУ)	Знакомить с профессиями повара, помощника воспитателя. Продолжать учить согласовывать слова в предложении. Закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов. Развивать интерес к рисованию	1
НОЯБРЬ	1	«Покрывало для кровати» Мебель	Помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов мебели, действий, обогащать словарь,. Совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь; формировать правильную позу при рисовании. Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии. Развивать интерес к рисованию, восприятие цвета	1
НОЯБРЬ	2	«Красивая чашка» Посуда	Учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук. Совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно располагать рисунок (горошинки) внутри контура. Формировать эстетический вкус	1
НОЯБРЬ	3	«Колеса для машин» Транспорт	Познакомить с содержанием стихотворения А. Барто «Грузовик»; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; учить различать действия, противоположные по значению; учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш,	1

			рассматривать работу	
НОЯБРЬ	4	«Снежная улица» «Зимушка-зима в гости к нам пришла!»	Познакомить со стихотворением М. Познанской «Снег идет». Продолжить учить задавать вопросы и отвечать на них. Развивать у детей способность ритмичными мазками располагать снежинки в разных местах листа	1
ДЕКАБРЬ	1	«Штанишки для Мишки» «Зимние забавы»	Познакомить с содержанием стихотворения З. Александровой «Мой мишка». Продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них. Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть	1
ДЕКАБРЬ	2	«Веточка для птички» «Кто как готовится к зиме»	Познакомить с рассказом Л. Толстого «Спала кошка на крыше...»; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?», совершенствовать память и внимание. Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что дети нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу	1
ДЕКАБРЬ	3	«Раскрасим хвост лошадке» «Народная культура и традиции»	Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения. Учить рассматривать картинки; учить отвечать на вопросы воспитателя; совершенствовать умение работать кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно	1
ДЕКАБРЬ	4	«Елочные шары» «Здравствуй, Новый год!»	Развивать внимание; приучать задавать вопросы и отвечать на них. Продолжить учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого; воспитывать умение работать коллективно	1
ЯНВАРЬ	3	«Мы играем с мячиками» «Мои друзья»	Развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения. Учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши	1

			разных цветов	
ЯНВАРЬ	4	«Шарф для кошки» Одежда	Помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь, учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур. Закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать.	1
ЯНВАРЬ	5	«Тарелочки для Мишутки» «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать память. Закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге. Развивать восприятие цвета, закреплять знание цвета	
ФЕВРАЛЬ	1	«Разноцветные ворота» «Удивительное рядом»	Совершенствовать умение слушать поэтические произведения. Закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать свою работу	1
ФЕВРАЛЬ	2	«Спрячь картинку»» Неделя безопасности	Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); правильно сидеть за столом; учить рисовать штрихи; развивать желание рисовать. (рисование карандашами или фломастерами)	1
ФЕВРАЛЬ	3	«Самолетики» «Наша Армия сильна, охраняет мир она!»	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки. Закреплять умение закрашивать рисунок, не выходя за контур. Развивать восприятие цвета	1
ФЕВРАЛЬ	4	«Капель» «К нам весна шагает быстрыми шагами....»	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков. (рисование кисточкой)	1
МАРТ	1	«Цветы для мамы» «Мамочка милая, мама моя»	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме. Продолжать учить рассматриванию картин. Учить правильно держать кисточку, наносить мазки вокруг серединки цветочка. Способствовать самостоятельному выбору цвета для лепестков. Развивать цветовосприятие	1
МАРТ	2	«Вкусные булочки и калачи» Все профессии нужны, все профессии важны» (Знакомить с результатами труда пекарей. Совершенствовать умение работать красками, правильно держать кисть. Развивать эстетическое восприятие. Учить рисовать предметы круглой формы	1

МАРТ	3	«Морские волны» «Что за чудо эти сказки»	Учить четко и правильно произносить слова; различать синий цвет. Упражнять в рисовании волнистых линий. Развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом	1
МАРТ	4	«Желтые комочки» «Птичий двор»	Учить рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, различать и называть желтый цвет. Формировать умение различать животных и их детенышей. Упражнять в рисовании округлых форм. Совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно	1
АПРЕЛЬ	1	«Заборчик у домика Мышонка» «Книжжина Неделя»	Познакомить с содержанием сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», приучать внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения; различать животных, угадывать их по описанию. Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии. Развивать интерес к рисованию	1
АПРЕЛЬ	2	«Разноцветные колечки» «Такие разные предметы» (сенсорика)	Учить правильно держать карандаш, отрабатывая кругообразные движения рук; использовать карандаш разных цветов. Закреплять знания о цвете, умение передавать в рисунке определенную форму	1
АПРЕЛЬ	3	«Зеленая трава» Экологическая неделя «Земля – наш общий дом»	Познакомить с произведением Д. Биссета «Га-га-га», вызывать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир. Продолжить учить правильно держать кисточку., рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок	1
АПРЕЛЬ	4	«Разноцветные мячи» Спорт ребятам очень нужен, мы со спортом очень дружим!»	Познакомить с продолжением сказки «Приключения Мишки Ушастика» Ч. Янчарского; продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них. Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; различать основные цвета	1
МАЙ	1	«Идет дождик» «Маленькие путешественники»	Познакомить с польским стихотворением «Сапожник». Продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них. Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления	1
МАЙ	2	«Украсим платье узором» «Родное слово»	Продолжать учить рассматриванию картин. Учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии. Развивать восприятие цвета	1

МАЙ	3	Неделя ОБЖ	Знакомить с правилами безопасного поведения. Продолжать учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий»	1
МАЙ	5	«Цветочная поляна» Здравствуй, лето»	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. рисование ватными палочками	

Календарно тематическое планирование старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Развернутое содержание работы	Количество занятий
СЕНТЯБРЬ	1	«Беседа по картине «Устный счет»	Познакомить ребят с жанровой живописью, творчеством художников-передвижников. Расширять знания ребят о школьном обучении, его различиях «тогда и сейчас». Учить описывать изображенное на картине, дополняя своими личными впечатлениями. Воспитывать интерес к искусству	1
		«Идем в школу со старшим батом (сестрой)»	Учить детей рисовать сложные предметы, взяв за основу простую геометрическую фигуру (круг, прямоугольник, треугольник и проч.), видеть в сложных предметах их основу, «раскладывать» на составляющие. Развивать воображение, способность строить композицию из нескольких предметов, связанных между собой по смыслу. Воспитывать интерес к дальнейшему обучению, аккуратность в рисунке	1
СЕНТЯБРЬ	2	«Мы по улице шагаем»	Учить рисовать фигуру идущего человека, дополнять изображение деталями (элементы одежды, окружающую среду – дома, деревья, транспорт). Воспитывать ответственное отношение к своим обязанностям пешеходов. Развивать воображение, эстетический вкус	1
		«Автобус, украшенный флажками едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать	1

			изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами, акварельными красками. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки	
СЕНТЯБРЬ	3	«Листопад»	Учить детей отражать в рисунке признаки осени, использовать различные способы рисования деревьев; закрепить умение создавать композицию, правильно пользоваться кисточкой, акварелью. Развивать цветовосприятие, образное восприятие. Воспитывать интерес к рисованию, сезонным изменениям в природе	1
		«Ветка рябины»	Развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листьев, овальные грозди). Закреплять умение рисовать в нетрадиционной технике – поролоновыми кистями или кистью с коротким ворсом гуашью. Воспитывать любовь к природе, аккуратность	1
СЕНТЯБРЬ	4	«Подарки осени «Золотая хохлома»	Дать представление об основных элементах, используемых мастерами хохломской росписи – листиках, веточках, травках. Учить создавать свой узор, используя традиционные хохломские элементы. Познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка), с техникой их исполнения. Воспитывать уважение к народному искусству, учить понимать его красоту	1
		«Натюрморт «Дары осени»	Учить разгадывать загадки о хлебе, рисовать хлебобулочные изделия. Воспитывать бережное отношение к хлебу и уважение к труду хлеборобов и пекарей. Развивать умение составлять простую композицию	1
СЕНТЯБРЬ	5	«Где работает моя мама (мой папа)»	Учить детей передавать в рисунке фасады архитектурных сооружений различных форм (квадратные, прямоугольные, с арками, со сложным контуром крыш) – обращаем внимание на то, что в основе всего – простые геометрические фигуры – квадрат, прямоугольник, треугольник, круг; закрепляем умение правильно держать карандаш; закрашивать. Развивать образное восприятие, цветовосприятие, память.	1

			Воспитывать интерес к труду и профессиям своих близких.	
		«Моя семья»	Учить детей рисовать групповой портрет, передавать пропорции лица человека. Развивать глазомер, эстетическое восприятие. Вызывать радость от созданного изображения	1
ОКТАБРЬ	2	«Кто в зоопарке живёт? «Жираф»	Учить детей передавать в рисунке образ жирафа; правильно держать карандаш; закрашивать. Развивать образное восприятие, цветовосприятие, память. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность, любовь и интерес к животным.	1
		«На ферме»	Учить детей рисовать различных домашних птиц (уток, гусей, куриц) и животных (овец, коз, коров), клюющих зерно, щиплющих траву, сидящих на насесте или заборе, стоящих у поилки. Уметь передавать отличительные от прочих особенности строения животных (рога, хвосты, уши, клювы и т.п.). Воспитывать ответственное отношение к братьям нашим меньшим. Развивать образное восприятие, умение работать с технологическими картами	1
ОКТАБРЬ	3	«Иллюстрирование сказки К. Чуковского «Мойдодыр»	Учить передавать в рисунке эпизод сказки (рисовать несколько персонажей в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки	1
		«Чистюля»	Учить задумывать сюжет рисунка, дополнять его деталями, раскрывающими тему. Развивать воображение, художественное творчество. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами	1
ОКТАБРЬ	4	«Буровая. Как добывают нефть»	Расширяем знания детей о родном крае и его полезных ископаемых – нефти и газе, о профессиях, связанных с их добычей. Формируем умение детей рисовать гуашью без предварительного рисунка. Воспитываем уважение к труду нефтяников. Развиваем цветовосприятие, зрительную память, аккуратность	1
		«Археопарк»	Учить детей рисовать мамонтов. Познакомить с понятием скульптура, с наскальными изображениями мамонтов. Воспитывать любовь к родному краю, его истории	1

ОКТАБРЬ	5	«Русский народный костюм»	Познакомить ребят с многообразием фасонов русского народного костюма, научить узнавать передник, рубаху, сарафан, кокошник. Учить украшать орнаментами традиционный русский народный костюм. Воспитывать уважение к традициям и русского народа	1
		«Моя малая Родина»	Учить детей передавать в рисунке образ интересных городских зданий и строений – моста «Спящий дракон», фонтанов, административных зданий, детских садов; использовать для создания композиции весь лист. Развивать образное восприятие, цветовосприятие, память. Воспитывать интерес к рисованию, любовь к родному городу	1
НОЯБРЬ	1	«Моя комната»	Учить детей рисовать предметы мебели. Познакомить с картиной В. Ван-Гога «Моя комната». Развивать образное и цветовое восприятие. Воспитывать интерес к искусству, умение видеть окружающие нас вещи и любоваться ими	1
		«История обыкновенных вещей. Самовар. Чайный стол»	Познакомить ребят с традицией русского чаепития на примере живописных полотен Б. Кустодиева. Учить детей рисовать различную чайную посуду (чашки, блюда, заварник, сахарница, молочник, самовар). Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа. Развивать цветовосприятие, аккуратность, зрительную память.	1
НОЯБРЬ	2	«На кухне маме помогают...»	Учить рисовать интерьер, выделять основные части комнаты, дополнять рисунок изображением бытовых электроприборов. Развивать воображение, цветовосприятие, аккуратность. Воспитывать бережное отношение к предметам быта	1
		«Домашние помощники. Иллюстрирование стихов про электроприборы»	Учить детей рисовать разные по форме электроприборы, аккуратно закрашивать. Развивать цветовосприятие, образные представления. Воспитывать ответственное отношение к предметам домашнего обихода, безопасное обращение с ними	1
НОЯБРЬ	3	«Иллюстрирование стихотворения К. Чуковского «Тараканище»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из литературного произведения. Закреплять умение рисовать фигуры, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Закреплять умение детей оценивать рисунки	1

			в соответствии с требованиями задания (передавать образы сказки). Развивать эстетический вкус, цветовосприятие	
		«Паровозик из Ромашково»	Познакомить ребят с историей появления железнодорожного транспорта. Учить украшать шаблон различными декоративными элементами. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей	1
НОЯБРЬ	4	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображение на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления	1
		«Все оттенки синего»	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка	1
ДЕКАБРЬ	1	«Катаемся на коньках и лыжах»	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Развивать чувство композиции. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать воображение, творчество	1
		«Мы лепим снеговика»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека и снеговика, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	1
ДЕКАБРЬ	2	«Лисицы и зайцы»	Познакомить ребят с жизнью животных в лесу поздней осенью и зимой. Учить рисовать зайцев и лисиц с помощью пооперационных карт. Воспитывать любознательность, любовь к природе. Развивать кругозор, умение работать с оттенками цвета	1
		«Кто спит зимой»	Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить рисунок до конца. Развивать воображение, творчество. Воспитывать любознательность,	1

			бережное отношение к миру природы	
ДЕКАБРЬ	3	«Коляда, коляда! Отвори ворота!»	Познакомить с традицией народных рождественских гуляний – колядками. Учить рисовать человека в зимней одежде, соблюдать пропорции. Воспитывать интерес к традициям и обычаям своего народа	1
		«Крестьяне Русского Севера. Роспись по мотивам каргопольской игрушки»	Познакомить ребят с традиционной каргопольской игрушкой, историей ее возникновения, технологией изготовления и росписи. Учить выполнять простые элементы каргопольской росписи: дуги, овалы, полосы, знаки солнца. Воспитывать интерес к традиционным народным промыслам	1
ДЕКАБРЬ	4	«Елочные шары»	Учить составлять фризную декоративную композицию в круге. Развивать воображение, чувство ритма, образное восприятие. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка	1
		«Сказочная птица» коллективная работа	Продолжать знакомить детей с народным промыслом Гжели. Учить детей соотносить реальные и сказочные образы. На основе полученных впечатлений, предложить украсить перо сказочной зимней птицы, используя элементы гжельской росписи (точки, веточки, листья, цветы, травинки, завитки, сеточки). Развивать образное восприятие, цветовосприятие, память. Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров	1
ЯНВАРЬ	3	«Добрые и злые. Герои сказок»	Учить создавать в рисунке образ доброго/злого героя, передавать цветом характер персонажа. Развивать эстетическое восприятие, воображение. Развивать образное мышление, эстетическое восприятие	1
		«От улыбки станет всем светлей»	Учить детей задумывать сюжет рисунка, доводить работу до конца, самостоятельно подбирать материал для рисования. Воспитывать интерес к изобразительным средствам, аккуратность, бережное отношение к чувствам, эмоциям окружающих	1
ЯНВАРЬ	4	«Наряды для разных случаев»	Учить украшать силуэты одежды, цветом и деталями подчеркивать назначение (домашняя, нарядная одежда). Развивать эстетическое восприятие, творчество. Воспитывать, аккуратность, бережное отношение к личным и чужим вещам.	1

		«Обувная мастерская»	Учить украшать силуэты обуви. Знакомить со старинными технологиями изготовления обуви (валенки, сабо, ичиги). Развивать творческую фантазию, цветовосприятие. Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к личным вещам.	1
ЯНВАРЬ	5	«Моя любимая игрушка»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	1
		«Матрешек дружный хоровод. По мотивам полхов-майданской росписи»	Познакомить ребят с историей полхов-майданской росписи на примере матрешки. Научить последовательно выполнять простые элементы полхов-майданской росписи «цветочек», «листки» и «веточки». Развивать детскую фантазию. Воспитывать интерес к традиционным народным промыслам	1
ФЕВРАЛЬ	1	«Ветер наш друг»	Познакомить с применением энергии ветра в бытовых и промышленных целях (ветряные мельницы, электростанции, парусные суда). Учить задумывать сюжет рисунка, доводить работу до конца.. Развивать любознательность, воображение	1
		«Чудесные превращения»	Закреплять знания о цветовом спектре, принципе смешения красок. Развивать самостоятельность, цветовосприятие. Воспитывать эстетический вкус, любознательность	1
ФЕВРАЛЬ	2	«Домашние опасности»	Закреплять знания ребят о безопасности жизнедеятельности в домашних условиях. Учить задумывать сюжет, лаконично и ярко передавать основную мысль. Развивать эстетический вкус, воображение. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность	1
		«Безопасная прогулка»	Учить детей задумывать и рисовать сюжет об опасностях, подстерегающих ребят на прогулке. Развивать образное и цветовое восприятие. Воспитывать интерес к рисованию, умение слышать советы старших	1
ФЕВРАЛЬ	3	«Мой папа (дедушка) - защитник отечества»	Учить детей рисовать портрет; передавать в рисунке особенности внешнего вида мужчин; правильно держать карандаш, кисть; закрашивать. Развивать цветовосприятие, глазомер, память.	1

			Воспитывать интерес к рисованию, уважение защитникам Отечества	
		«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами/красками	1
ФЕВРАЛЬ	4	«Весенние деревья. Пейзаж»	Учить рисовать акварелью по-сырому. Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, память. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность	1
		«Весеннее солнце»	Учить детей рисовать в технике отдельного мазка. Развивать эстетическое восприятие, цветовосприятие. Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность	1
МАРТ	1	«Цветы для мамы»	Учить рисовать разные по строению цветы (лилии, ромашки, маки, розы). Развивать цветовосприятие, наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе вокруг нас, аккуратность	1
		«Портрет любимой мамы»	Продолжать учить детей рисовать портрет; передавать в рисунке особенности внешнего вида; правильно держать кисть, смешивать краски, закрашивать. Развивать цветовосприятие, глазомер, память. Воспитывать интерес к рисованию, любовь к родителям	1
МАРТ	2	«Иллюстрирование сказки Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	Учить детей отображать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие	1
		«Помощники в работе»	Учить рисовать орудия труда: столяра, садовника, строителя, медицинского работника и др. (по выбору ребенка), аккуратно закрашивать. Воспитывать уважительное отношение к чужому труду. Развивать наблюдательность, любознательность	1
МАРТ	3	«Театральные костюмы»	Знакомить ребят с искусством театрального костюма. Учить детей передавать в рисунке характерные для персонажей сказки костюмы, дополнять их деталями; правильно держать карандаш/кисть,	1

			закрашивать. Развивать эстетическое восприятие, творчество. Прививать любовь к театральному искусству	
		«Мой любимый сказочный герой»	Учить самостоятельно выбирать тему рисунка, передавать характер персонажа линиями, цветом. Развивать эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать интерес к самостоятельному творчеству	1
МАРТ	4	«Птичий базар»	Учить создавать образы птиц из пятна. Развивать воображение, цветовосприятие. Воспитывать чувство целостности композиции, интерес к самостоятельному творчеству	1
		«Заморские гости»	Учить детей рисовать птиц из овалов. Закреплять умение задумывать сюжет, составлять композицию. Развивать образное восприятие, чувство композиционной целостности рисунка. Воспитывать бережное отношение к природе	1
АПРЕЛЬ	1	«Сами сказочники»	Учить задумывать сюжет рисунка, составлять по нему рассказ-сказку, доводить работу до конца. Развивать эстетическое восприятие, воображение. Прививать любовь к сказкам, печатному слову	1
		«Моя любимая сказка»	Учить рисовать сюжет из любимой сказки, самостоятельно выбирать графические материалы для рисования. Воспитывать бережное отношение к культурному наследию, книгам. Развивать образное восприятие, эстетический вкус	1
АПРЕЛЬ	2	«Неоткрытые планеты» коллективная работа»	Учить детей рисовать по воображению космические объекты. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Воспитывать любознательность, умение работать совместно с другими ребятами	1
		«Освоение космоса. «Космонавт»	Учить детей рисовать по воображению, передавая образ космонавта, самостоятельно продумывать сюжет. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Воспитывать интерес к космическим достижениям нашей страны	1
АПРЕЛЬ	3	«Зеленая планета»	Учить самостоятельно выбирать тему рисунка, материалы для рисования. Развивать воображение, ответственное отношение к окружающей среде.. Расширять знания детей о проблемах экологии	1
		«Оставь свой след»	Закреплять умение самостоятельно выбирать тему для рисования, «вписывать»	1

			изображение в силуэт следа, подбирать материалы и средства выразительности для создания композиции. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать цветовосприятие, воображение	
АПРЕЛЬ	4	«Мы играем в...»	Учить рисовать человека в движении, соблюдая пропорции; дополнять изображение спортивным инвентарем, соответствующим игре. Воспитывать ответственное отношение к собственному здоровью. Развивать эстетическое восприятие, воображение	1
		«Силачи»	Учить рисовать фигуру человека с помощью овалов, соблюдать пропорции. Развивать воображение, эстетический вкус. Воспитывать интерес к силовым видам спорта	1
МАЙ	1	«Мы - путешественники»	Учить задумывать сюжет рисунка, выбирать материалы для рисования. Развивать воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать стремление узнавать новое, уважать культурные традиции других народов	1
		«От шалаша до замка»	Познакомить ребят с жилищами разных народов мира. Учить рисовать архитектурные сооружения (по выбору), Воспитывать эстетическое восприятие действительности, аккуратность, любознательность	1
МАЙ	2	«Оружие победы»	Учить детей самостоятельно задумывать композицию рисунка, предварительный рисунок намечать легко простым карандашом. Учить рисовать разные виды оружия и военной техники. Воспитывать чувство гордости за свою Родину	1
		«Праздничный салют»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Спасскую башню, а сверху - салют. Развивать эстетическое восприятие, художественное творчество. Закреплять умение работать в смешанной технике. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину	1
МАЙ	3	«Всегда придут на помощь»	Учить самостоятельно задумывать сюжет рисунка, изображать фигуру человека в действии. Воспитывать уважение к профессиям спасателей, полицейских, медицинских работников. Развивать воображение, глазомер.	1

		«Осторожно! Лесные пожары»	Расширять знания ребят о причинах и следствиях неосторожного обращения с огнем на природе. Учить задумывать сюжет рисунка, использовать разные материалы и техники для выразительного решения композиции. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Развивать воображение, наблюдательность	1
МАЙ	5	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать творчество, воображение	1
		«На пикнике»	Учить рисовать натюрморт, располагая предметы на скатерти (вид сверху). Развивать цветовосприятие, художественный вкус, воображение. Воспитывать интерес к рисованию, аккуратность, бережное отношение к окружающей среде	1

Коррекционная работа

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Основная задача – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель – обучение детей созданию творческих работ. специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Характеристика особенностей детей дошкольного возраста

При построении образовательного процесса в учреждении учитываются не только возрастные, индивидуальные, но и специфические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи. К тяжелым нарушениям речи относят общее недоразвитие речи (далее по тексту – ОНР), Нерезко выраженное недоразвитие речи (НВОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР).

Особенности материально-технического обеспечения программы

Методические пособия

Комарова Т.С. детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Е. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
3. Доронova Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
4. Кол М., Рамси Р., Боумэн Д. Первый рисунок. – 2-е изд. – Минск: «Попурри», 2007. – 320 с.: ил.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.: цв. вкл.
8. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
9. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 148 с., 16 с. ил.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с. цв. вкл.
11. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
12. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФ плюс, 1997.